



Kat. Komp.

26819

1

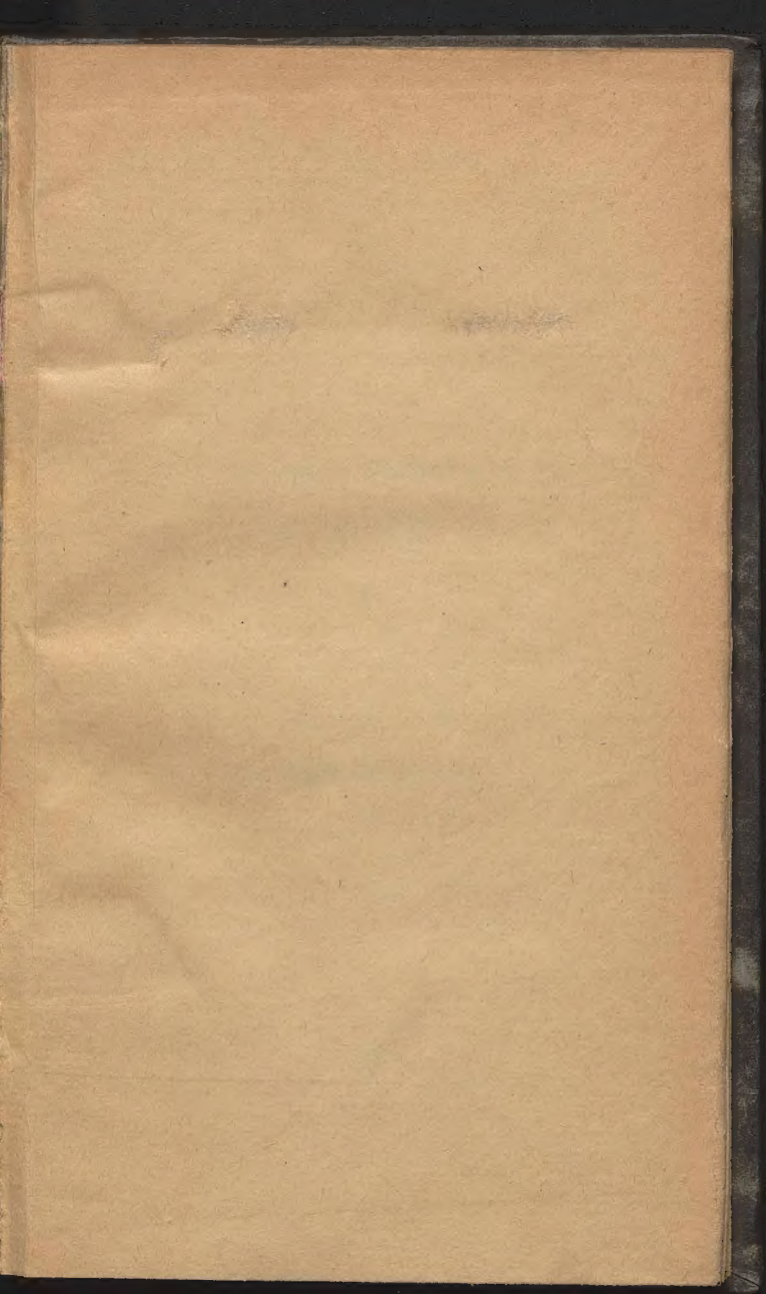
Mag. St. Dr

P

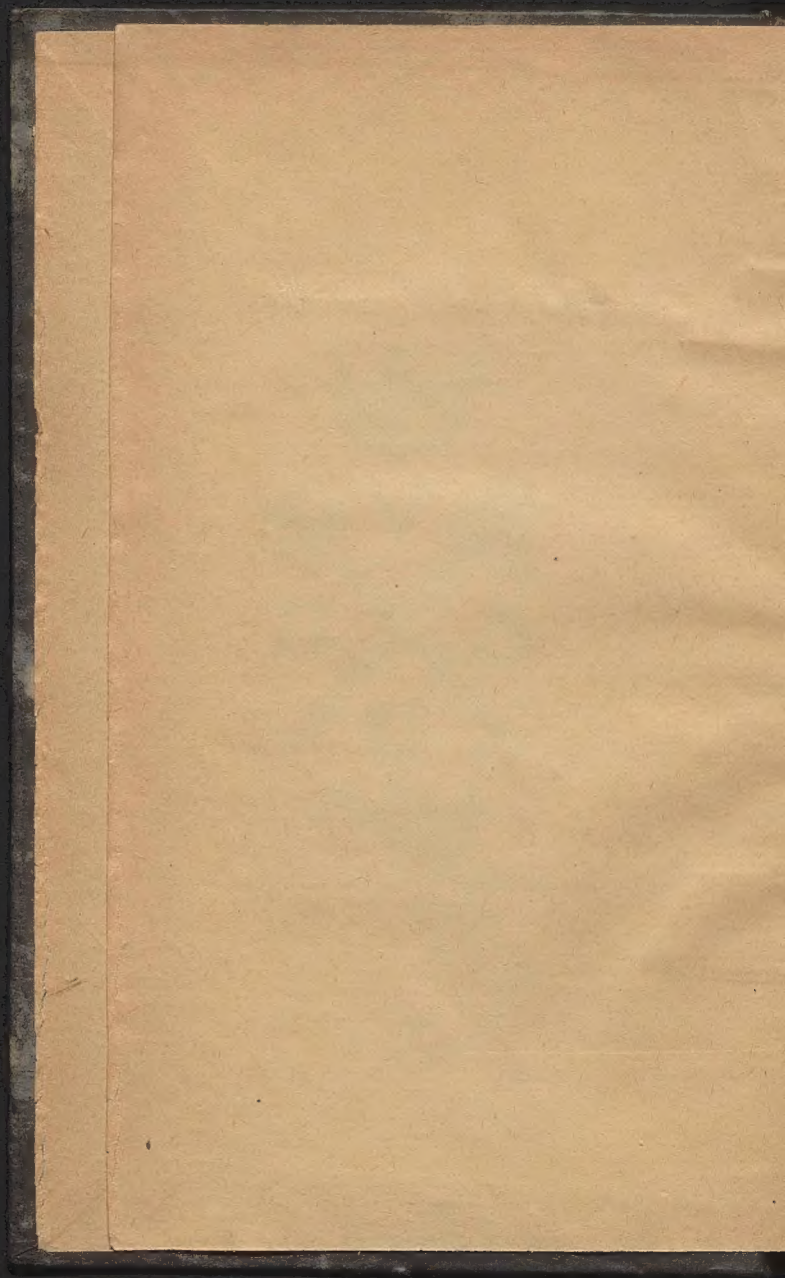


26819

I Mag. St. Dr.







*A* *H. H. L.* 069

---

ANNETTA,  
E  
LUBINO,  
OPERA COMICA.

---







ANNETTA,  
E  
LUBINO,

*OPERA COMICA,*  
TRADOTTA DAL FRANCESE

D'ALL AVVOCATO GIUSEPPE BADINI,

*L A M U S I C A*

E

DEL SIGNOR GAETANO PUGNANI,  
Sopra-Intendente Generale della Musica, •  
Cappella da Sua Maestà il Rè di Sardegna.

---

---

RAPPRESENTATO NELL' INCLITO TEATRO DI VARSAVIA.

---

---



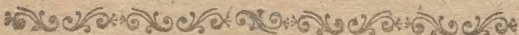
IN VARSAVIA,  
Dal P. DUFOUR, Stampatore Privi-  
legiato di S. M. REALE.

---

---

M. DCC. LXXX.

# PERSONAGGI.



## PARTI BUFFE.

ANNETTA. *La Signora ANNA ORSINI.*

LUBINO. *Il Signor LUIGI RIGHETTI.*

PODESTA. *Il Signor G. BATISTA BROCCHI.*

SILVIA, Pastorella. *La Signora LUIGIA ALLEGRETTI.*

Il Cavaliere GIOCONDO. *Il Signor ALESSANDRO BORONI.*

ISABELLA. *La Signora TERESA GORDINI.*

ALBINO, Pastore. *Il Signor SANTINI.*

## PARTI SERIE.

ZELMIRA, sotto nome d'Erminia in abito di Pastorella. *La Signora TERESA GIBETTI.*

PRINCIPE, Signore della Villa. *Il Signor PASQUALE DE GIOVANI.*

*La Scena si finge in una Villa nelle vicinanze di Parigi.*

26819. I.







ANNETTA,  
E  
LUBINO,  
OPERA COMICA.



ATTO I.

*Prospetto da una deliziosa Campagna, con  
Bosco d'una parte colla Statua di  
Venere.*

---

SCENA I.

Coro di PASTORI e PASTORELLE,  
e Corpo di Ballo di PASTORI, e  
PASTORELLE.

ANNETTA, E LUBINO,  
C O R O.

*Che si canta, e si balla.*

Gia la Greggia al pasco usato,  
Ed ai chiari, e freschi umori,  
Delle fonti abbiám guidato,  
Or, in traccia andiam di fiori,  
E tessiam dolci catene.  
All' amato nostro ben.

*( Dopo il Coro segue Pas de deux. )*

Fin che il sol non si nasconde,  
Coronato il grin di Rose  
Le Vezzose Pastorelle.  
Vengan liete a carolar.

*( Si balla la Contradanza, e poi partono tutti. )*



SCENA II.

IL PODESTA, e poi il PRINCIPE,  
in abito di Cacciatore.

P O D E S T A.

**M**Aledetto sia il giorno,  
Ch' io rimirai quel volto;  
Che l' amoroso stral m' hà in cor cacciato;  
Mi mancava ancor questo:  
Or che sono o mai vecchio sdentato,  
L' esser Podestà cosa mi giova?  
Per poter a Nanetta dar la mano,  
Bramerei mille volte esser Villano.

( Si sente il suono di Corni da Caccia. )

P R I N C I P E.

Udite Podestà.

P O D E S T A.

Eccellenza, eccomi quà.

P R I N C I P E.

Avete visto il cervo?

P O D E S T A.

Hò veduto Nanetta e con Essa.  
Lubin hò ritrovato.



2           ANNETTA, E LUBINO,  
Per mia sventura, amante amato  
Ma in quell amor sì tenero, e sincero,  
Di ritrovare il cervo io non lo spero.

*P R I N C I P E.*

Che dite, non avete ancor capito.  
Il cervo i cani miei anno smarrito.

*P O D E S T A.*

Io vi dico, Signore,  
Che l' amor di Nannetta, e di Lubino  
E' materia criminale.

*P R I N C I P E.*

Qual infanzia v' affale?  
L' amarsi è cosa troppo naturale;  
Ma chi è questo Lubino  
Sì fedelmente amato?  
E' chi è questa Nannetta,  
Il cui sembiante bello,  
Vedo, che vi fa perdere il cervello.

*P O D E S T A.*

Lubino è un Giovinastro  
Tanto forte e gagliardo,  
Che d' un diavolo credesi bastardo,  
E le donne di lui son così ghiotte,  
Che par, che possa far in un' istante,  
Quello ch' Ercole fece in una notte;  
Nannetta delicata

Tutta

Tutta sembra impastata,  
Di porporine Rose é puro latte,  
E' l' dolce fior di sue premizie intatte,  
Di ritrovar ti tenterebbe in vano,  
Ne' secondi ferragli del Sultano.

*A R I A.*

La bella Nannetta,  
E tutta grazietta,  
Lo sguardo il sorriso,  
La fronte le ciglia,  
La bocca vermiglia,  
I gigli del seno,  
Mi fan delirar.  
Ma il caro Lubino  
Possiede l' affetto,  
E il solo diletto  
Di quella beltà:



## S C E N A I I I.

*PRINCIPE solo.*

**A**Nch' io pur troppo il sento,  
Che amor non corrisposto,  
È un gran tormento;  
Ma questo pazzo crede  
Provar sorte crudele,  
Perchè Nannetta vive  
Altrui fedele.  
Vo'esse il Ciel che fosse  
Selmira à lei sim le,  
Dove il suo cuor infido  
Di quell' della villana,  
È affai più vile,  
Ben la mia si può dir forte spiettata,  
Che m' astringe ad amar  
Femina ingrata.

*A R I A.*

Per mio conforto invano,  
Scorro la selva, il prato;  
Sempre col sen piagato,  
Del mio tradito Amor.



SCENA IV.

CAPANNA DI LUBINO ED ANETTA;

*LUBINO, che scende dal colle con un  
fascio di franche in collo, e poi ANETTA*

CAVATINA DI LUBINO.

**P** Er la cara mia Nannetta  
La fatica non m' affanna;  
Ogni pena mi viletta,  
E consola questo cuor;  
Voglio far una capanna  
Che sia 'l tenero ricetto  
Del sincero nostro affetto.  
Del soave nostro amor.

LUBINO.

In questa capannetta,  
Lubin viverà insieme con Nannetta,  
Amor non può trovar,  
Piu bel soggiorno  
D'un loco solitario,  
Favorite dal ciel, dalla natura;  
Bij

Qui lascio un apertura,  
 Per respirar il fresco,  
 Di dentro il suol si spargerà di fiori:  
 Ma fra tanto Nannetta ancor non viene,  
 Comincio esser in pene,  
 Cara Nannetta mia,  
 Lo star lungi da te  
 Troppo m' accora,  
 Vediam se fosse qua . . . . .  
 Vediam se fosse là . . . . .  
 Io non la vedo ancora . . . . .  
 Oh che crudel tormento!  
 Zitti, zitti, ch' io sento un mormorio,  
 Che pare, che verso me s'affretti,  
 Eh, sono i Zeffiretti  
 Dell' acque il mormorio,  
 Che inganna il pensier mio.  
 Se non fosse Nannetta  
 Cotanto giovinetta,  
 Così bella e gentile  
 Non avrei tanto affanno;  
 Ma se trovasse mai  
 Per mia rovina  
 Un uccel di rapina,  
 E ch' io più non potessi  
 Goder gli sguardi suoi, i suoi amplessi.

## CAVATINA D'ANNETTA.

( Va la piccola brunetta  
A, portar l'ova al mercato,  
E per strada à già pensato  
Al guadagno, che farà. )

LUBINO.

Questi sono gli accenti  
Della cara Nannetta.

ANNETTA.

Va la piccola brunetta  
A portar l'ova al mercato,  
E per strada à già pensato  
Al guadagno, che farà.  
Poverina sull'erbette  
Non so chi la fa cadere,  
E la spema del paniere  
Tutta in fumo se ne và.

LUBINO.

Ad incontrar il mio bene,  
Il cuor m'affretta,

ANNETTA.

Alfin son giunta,  
E appena posso riprender lena.



Come così anelante  
E tutto di sudore  
Il volto molle.

ANNETTA

Perchè solii rapidamente il collo,  
Senti del seno i palpiti.

LUBINO.

Agitata daver' troppo tu sei;  
Ma questi moti son l'eco di miei.  
Perchè tanto affretarti,  
E affaticar le tue tenere piante?

ANNETTA.

Perchè veniva a ritrovar l'amante:  
Cosa è questo, ch' io veggio.

LUBINO.

Fia questo il caro nido  
De scambievoli nostri dolci affetti:  
Qui resterem soletti.  
Solo, verrà Cupido  
Col riso, e col piacere in testimonio  
Del nostro fortunato matrimonio.

ANNETTA.

Ohime! Lubino mio;  
L'ova non hò portate,

OPERA COMICA. 45

Che nel paniere aveva già preparate  
L'amoroso sollecito pensiero  
Mi ha fatto scordar l'ova, ed il paniere.

*LUBINO.*

Ne anderò tosto in traccia,  
E tu frattanto qui resterai ad aspettarmi.

*ANNETTA.*

Non posso venir teco?

*LUBINO.*

No perchè mi sovviene  
Ch'oggi è venuto il Principe alla caccia,  
Ne voglio porti in rischio di bel nuovo,  
A perder la gallina per un'ovo.

*ANNETTA.*

E vuoi lasciar Nannetta?  
E vuoi dimorar solo?

*LUBINO.*

Correrò in somma fretta,  
E tornerò di volo.  
Amore per calmare i tuoi affanni  
Alle mie piante agiungerà i suoi vanni.

*ARIA.*

Quell' Angellin, che fido  
Alla compagna amata

- Fuor della stanza ufata,  
L' efca ; cercando vâ . . .  
Quando ritorna al nido  
Ai cari vezzi, ai baci,  
Stimoli piu vivaci  
Amor fentir gli fà.  
Dolce vita, amato bene  
Vado e vengo in un baleno  
Non turbare il bel fereno  
Della cara tua beltà.





## S C E N A V.

*ANNETTA, e poi ERMINIA,  
e ISABELLA.*

*ANNETTA.*

Quando lascio Lubino,  
O ch'ei da me si parte;  
Un acerbo dolore  
Sembrami ognor che mi divida il core.  
Un secolo mi pare ogni momento;  
Quasi mi vien talento di seguirlo  
Ma fia meglio fermarmi in la Capanna.

*( Va nella Capanna. )*

*ERMINIA.*

Isabella tu vedi,  
A quale ardito passo amor mi guida!  
Solo di te questo mio cuor' si fida.

*ISABELLA.*

Siate certa, Signora,  
Che qual'io fui, mi ritrovate ognora.

*ERMINIA.*

Tu fei del cavalier Giocondo conosciuta,  
Puoi fingere con lui d'essere venuta

C

18      ANNETTA, E LUBINO,

Qui sol per tuo diporto.

Vedi intanto se puoi senza contrasto,

Spiare il cuor' d'Acasto.

*ISABELLA.*

Col Cavalier Giocondo.

Hò molta confidenza . . .

Ogni cosa farò per sua Eccellenza.

( Contentar la padrona io bramerei;

Ma voglio prima fare i fatti miei. )

*( Parla da se stessa. )*

*ERMINIA.*

Se io potessi almeno . . .

( Che fanciulla gentile )

Forse farà del Principe diletta . . .

Vezzosa fanciulletta.

Il Principe è venuto

L' avete voi veduto?

*ANNETTA.*

Vorrei veder Lubino

E' un pezzo ch' io l' aspetto.

*ERMINIA.*

Che per Lubino avete dell' affetta.

*ANNETTA.*

Esso è l' idolo mio.

*ERMINIA.*

Ed egli è poi fedele?

## ANNETTA.

Cosa volete dire?

ERMINIA.

Dico s'egli vi serba fedeltà.

ANNETTA.

Intendere il mio cuore non vi sa.  
Vissi ognor di Lubino innamorata,  
E sempre da Lubin fui riamata.

ARIA.

Ah! farà sempre Lubino  
L'Idol mio, la mia speranza;  
E la forte mia costanza  
Cesserà col mio morir.

Fautti al cuor' frequenti palpiti  
Sento, allor ch' io lo rimirò;  
Se lontan da lui m' aggiro,  
Sento l' alma, oh Dio! languir.

Ma però queste catene  
Son sì amabili al cuor mio,  
Che conoscer non poss' io  
La mia gioja, e il mio martir.

( Va di nuovo alla Capanna. )



SCENA VI.

ISABELLA, ERMINIA, indi il  
Cavalier GIOCONDO.

GIOCONDO.

**B**En felice son' io, amabili donzelle  
Che vi rincontro in questo ameno loco.

ISABELLA.

Signor cavalier mio, son vostra ferva

GIOCONDO.

Isabella gentile . . .

Oh qual piacer mi desta il rivederti!

Dimmi o cara,

Chi è questa tua compagna.

( *In disparte all' orecchio.* )

ISABELLA.

Il suo nome è Zelmira,

Che è, fra le pastorelle,

La piu graziosa Ninfa.

GIOCONDO.

Savia al quanto mi sembra ed innocente.

Pajano gl' occhi suoi brillanti stelle.

ISABELLA.

Già so ben, che per voi son tutte belle.



OPERA COMICA. 21  
GIOCONDO.

Ma che visetto amabile!

( *Avvezzandosi per parlar con Erminia.* )

Il sol mirarti , o bella!

Tutto d' un caldo amore il cuor m' accende.

ISABELLA.

Se parlate d' amor , ella s' offende.

ERMINIA.

Caro Signor , v' accendereste in vano ;

Mai seppi in vita mia che cosa è amare ,

Segno è questo che in voi non vi è bon cuore.

ISABELLA.

Signor Cavalier mio ;

La pena che vi date è tutta vana.

Dite, Signor Giocondo,

Di quel Signor Acasto

Avete nuova alcuna?

Vi trovate con lui?

GIOCONDO.

Si, ma di tempo in tempo,

Eppoi sono occupato

Col femminil, che adora il mio bel volto;

E per gli amici molto tempo non hò.

( *In atto di partire.* )

ISABELLA.

Come! partir volete?

Sì, mia cara Isabella,  
 Più non posso arrestarmi,  
 D'uopo è ch'io vada in traccia  
 Di chi per me sospira;  
 E che convien, che in tutto quanto il mondo.  
 Per lei non v'è che un Cavalier Giocondo.

### A R I A.

Il soldato in ogni loco  
 Già conquista un'amorosa;  
 Ma lo fa per puro giuoco;  
 O sia bella, o mostruosa;  
 Perchè al suon d'una trombetta  
 Tutto ublià qualor s'affretta  
 Per andare in campo armato  
 Miglior sorte ad'acquistar.

( Parte. )

### ERMINIA sola.

Oh fortunate gentili  
 Che da cuori innocenti  
 Sfogar vi lice i desiati affetti,  
 Lungi da rei sospetti,  
 D'ai tradimenti vili,  
 E dagl'inganni, che sol nelle cittadi

Serbano albergo, e nido.  
 Barbaro Acauto infido!  
 A che vai nelle selve  
 A ricercar le belve!  
 Fiera non' vè maggiore  
 Dell' tuo ingrato cuore..  
 Ah dove mai trascorre  
 L' agitata mia mente! . . .  
 Potesse almen quell' anima incostante  
 Saper per suo rossor, ch' io vivo amante.

## A R I A.

Amor, che il vero affetto  
 Dell' alma mia rimiri,  
 Ah reca i miei sospiri  
 Al barbaro mio ben.  
 E nell' indegno petto  
 Cangia quel cor crudele;  
 O rendilo fedele,  
 Oppar pietoso almen.

(*Partano insieme.*)

## VEDUTA D'EL BOSCO.

SILVIA, e poi ALPINO.

SILVIA.

Questi Signor', che vengono alla caccia,  
 Di noi più che d' ogn' altro vanno in traccia

24 . ANNETTA, E LUBINO,

Un Cavalier nel bosco mi dicea,  
Che regalarmi un bacio mi volea,  
Io rifiutai quel dono,  
Ed egli mi riprese  
Chiamandomi scortese.  
Gia i baci i cittadini  
S'immaginan, che sien come gl'inchini.  
Semplice cerimonia  
E' il saporito bacio d'un Pastore.  
Sigillo è dell'amore.

*A L P I N O.*

Oh fortunato istante!  
Ch'io trovo Silvia sola.  
Vò scoprirli l'affetto, ed il mio cuore;  
E sgombrarlie dal seno ogni timore;  
Silvia gia che, tu vuoi.

*S I L V I A.*

Lasciami A'pin, ci parleremo poi,

*A L P I N O: ..*

Dove si ratto fuggi?

*S I L V I A.*

Fuogo quei forestieri col Principe venuti,  
Ch'erano per le selve,  
Fra quali un giovinetto assai ardito  
Mi fe d'un bacio, insidioso invito.

*A L-*



## ALPINO.

Deh! non partir per questo,  
Meco non dei temer.

## SILVIA.

In simile periglio  
Della fuga non v'è miglior consiglio.

## ARIA.

Vagabonda 'farfalletta  
In quel lume ove s'aggira,  
Quasi sempre si rimira.  
Le sue piume incenerir;  
Il canoro rosignolo,  
Se dal rospo non s'invola.  
Nell'ingorda odiata gola  
Si v'è tosto a sepellir.

## ALPINO solo.

M'avea la fortuna offerta  
Un'occasione molto opportuna,  
E scappar l'hò lasciata.  
Forse Silvia non sà, nemen che l'amo:  
Eppure ella dovrebbe, essendo amante,  
Legger gl'affetti miei nel mio semblante.

## ARIA.

Ogni moto dall'amata  
Mi risveglia in sen l'affetto;

E' l' amor ch' io serbò in petto

Mi fa tosto sospirar.

Non può mai un vero amante

Il suo ardor tener sepolto,

Che fermar si suol sul volto

Quando più si vuol celar.



## S C E N A VII.

*IL PODESTA, poi ANNETTA,  
& LUBINO.*

*P O D E S T A.*

**C**Li incauti amanti a questo varco attendo,  
E frastornare intendo,  
L'amor di quel villano maledetto: . . .  
Ma di sentirgli parmi.  
Quà dietro, farà meglio di celarmi.

*L U B I N O.*

Forse nel mondo, o cara,  
Di due felici oggetti,  
L'unico esempio siamo,  
Le fide tortorelle,  
E le colombe istesse,  
Se vedesser l'union di questi cuori,  
Porterebbero invidia, a i nostri ardori.

*A N N E T T A.*

Della tardanza tua, molto opportuno,  
Venne a consolarmi il tuo soave amplesso.

*L U B I N O.*

Questa consolazione tu l'avrai spesso.

*Di*

## TERZETTO.

LUBINO.

I dolci forrifi,  
 I teneri baci,  
 Gli amplessi vivaci  
 Son l' esca d' amor!

ANNETTA.

Non sian mai divisi  
 Piaceri perfetti,  
 Si cari diletti  
 Da questo mio cuor?

PODESTA.

Cosa fate?  
 Cosa dite?

ANNETTA. LUBINO.

Che volete voi saper.

PODESTA.

Temerari, non vedete,  
 Che son' io il Podesta;  
 E' che ó piena facoltà,  
 Di forzarvi ad ogni dover.



*LUBINO e ANNETTA.*

Or se avete un tal pensiero,

Vi diremo tosto il vero.

*ANNETTA.*

Di Lubino io sono amante.

*LUBINO.*

E solo amo il suo semblante;

*ANNETTA.*

Sol quel volto mi consola.

*LUBINO.*

Or sentite una parola.

Molte volte in queste braccia

La Nannetta s'adormenta.

*ANNETTA.*

E benchè destar mi faccia,

Son di lui sempre contenta.

*ANNETTA e LUBINO.*

Ah! Signor mio Podestà,

Questo è pura verità

ANNETTA, E LUBINO,

*PODESTA.*

Un martello al cuor mi dà  
Questa lor sincerità.

*ANNETTA.*

Quando dorme il mio Lubino,  
Io mi metto a lui vicino,  
E del sonno i suoi respiri  
Sedar' polno i miei martiri.  
Sì, Signor mio Podestà,  
Questa è pura verità.

*PODESTA.*

Un martello al cuor mi dà  
Questa lor sincerità.

*LUBINO.*

Tu ben sai, che l'altra sera  
Ti pungesti in una spina;

*ANNETTA.*

Ma un tuo bacio mi soviene,  
Che servi di medicina.  
Sì, Signor mio Podestà,  
Questa è pura verità.

OPERA COMICA. 21

P O D E S T A.

Un martello al cuor mi dà  
Questa lor sincerità.

( *ad Annetta.* )

Via tacete sfaciatella

( *a Lubino.* )

Via tacete, traditore,  
L'innocenza, ed il candore  
Così fai ad' ingannar?

L U B I N O, *risoluto.*

Perchè mai son traditore  
M' incomincio a riscaldar?

A N N E T T A.

Deh! Lubin' mio caro amore,  
La tua pace non turbar.

P O D E S T A.

Punirà villano indegno  
La giustizia il tuo disegno,  
E gl' illeciti tuoi lacci  
Si dovranno separar.

## A T T E.

ANN: } O che acerba crudeltà!  
LUB: } Maledetto Podesta!  
POD: } Si dovranno separar.

FIN DELL' ATTO I.



ATTO





## ATTO II.

PROSPETTO DI UN VILLAGGIO, E DI UNA  
DELIZIOSA CAMPAGNA:



### SCENA I.

*Il Cavalier GIOCONDO, ISABELLA,  
e poi SILVIA.*

GIOCONDO.

**N**on ti posso spiegare, quanto piacere  
Il ritrovarti quì m'abbia recato.

ISABELLA.

Eh! non mi lusingate,  
A tutt'altro che a me, fò, che pensate.

E

Non ti ricordi più, che tu sei  
La mia speme, il mio conforto?

ISABELLA.

Perchè fate con tutte il casca morto?

SILVIA, *gionge.*

Signora cameriera,

GIOCONDO.

Ragazza! vi conosco;  
Voi siete quella stessa,  
Che non voleste meco star nel bosco;  
Sapete, pastorella,  
Che siete molto bella?

SILVIA.

Eh! lasciatemi stare,  
Con lei, e non con voi hò da parlare.

GIOCONDO.

Non sono forse degno  
D'entrar nella vostra confidenza?

SILVIA.

Signor, con sua licenza,

ISABELLA.

Guardate il bell'amante,  
Che s'attacca ad'ogni scuffia, che vede  
Ben pazzo è quella donna, che vi crede.

OPERA COMICA. 35  
GIOCONDO.

Dunque non sia permesso,  
D' amar tutto il bel sesso?  
E' dovrete poi ancora sovvenirti,  
Chi sei, e chi son io.

ISABELLA.

E voi dimenticar ne pur dovrete,  
Quello che tempo fa, mi prometteste.

GIOCONDO.

Me ne ricordo bene,  
Ma non voglio catene,  
Ne impoverir l' affetto.  
Verso d' un solo oggetto;  
Il Cavalier Giocondo hà un cuor bastante,  
Per far con mille femine il galante.

A R I A.

Io per me son sempre stato  
D' ogni donna appassionato,  
Tutte sembrami carine:  
Sian Francesi, ed Inglesine;  
Sian Spagnole, ó pur Tedesche,  
A' me basta che sian fresche,  
Che non sian poi tanto brutte,  
E dividere con tutte  
Só gli affetti del mio' cuor.

E i j

## SCENA II.

ISABELLA, e SILVIA.

ISABELLA.

Misera! sventurata!  
Mi son d'un Cavaliere innamorata;  
Più mobile, che nobile,  
De zeffiri più lieve:  
Nel cuor cred' io riceve,  
Come ricevan l'onde  
Ciò che in esse si asconde,  
Che alle parti sen va remote ed ime,  
E nel lor' sen nessuna traccia imprime.

SILVIA.

Voi non pensate ad altro, che all'amore,  
E la padrona intanto . . .

ISABELLA.

Cosa vuole.

SILVIA.

Qui mi manda a cercarvi.

ISABELLA.

Ove si trova?

SILVIA.

E' dentro una capanna,  
Che piange, e che s'affannaz.

ISABELLA.

Ah poveretta! davvero mi fa pietà.  
Ella però si duol d'aver perduto ,  
Quello, che con diletto hà posseduto ;  
Acerbo affai di più sembra il mio fato.  
Ch' io cerco quel, che non è mai trovato.

A R I A.

Le fanciulle tenerine,  
Quando son un pó' vezzose,  
Trovan sempre delle rose  
Nel giardino dell' amor :  
Io non trovo altro, che spine,  
Che trafiggono il mio cuor.





## SCENA III.

VEDUTA DI BOSCO, E DELLA CAPANNA.

*ANNETTA, poi il PODESTA.**ANNETTA.*

Non v'è nulla nel mondo,  
Che da i frequenti mali,  
Che soffrano i mortali;  
La vita più ristori:  
Quanto la dolce unione di due cuori,  
D'ogni contento è questo il più perfetto,  
Che forma ogni dolcezza, ogni diletto;  
Lubin' ferba nel cuore i miei pensieri,  
Io serbo il suo desir:  
Ei si compiace ognor ne' miei piaceri;  
Io godo al suo gioire.  
Ed in una parola,  
Noi viviamo in due corpi, e un' alma sola.

*P O D E S T A.*

Hò gran piacer', Nannetta,  
Di trovarvi soletta:  
Un' affar di premura hò a confidarvi.

*A N N E T T A.*

Ed io non hò gran voglia d' ascoltarvi,

*P O D E S T A.*

Quando mi sentirete,

Così non parlerete:

Al fin son risoluto

Di sollevarvi a somma nobiltà

La sposa tu farai del Podesta.

*A N N E T T A*

Sposarmi?

*P O D E S T A.*

Rispondete:

In faccoccia, vedete,

Hò portato il contratto,

E questo è il foglio.

*A N N E T T A.*

Vi dico che non vi amo,

E che non voglio.

*P O D E S T A.*

Che? forse non vi piaccio?

Non mi trovate bello?

*A N N E T T A.*

Non amo che Lubino,

Il mio caro cugino:

Egli sol può rendermi il cuor giocondo,

E sprezzo tutti i Podesta del mondo.

40 ANNETTA, E LUBINO,  
*P O D E S T A.*

Dunque volete amar sempre Lubino?

*A N N E T T A.*

Signor sì.

*P O D E S T A.*

Ed e vostro Cugino?

*A N N E T T A.*

Signor sì.

*P O D E S T A.*

E voi d' accarezzarlo siete avvezza?

*A N N E T T A.*

Signor sì. . .

La notte e il dì.

*P O D E S T A.*

Voi gli solete dar baci ed amplessi?

*A N N E T T A.*

Troppo sciocca sarei,  
Se nol faceffi.

*P O D E S T A.*

Povera disgraziata non fai tu!  
Che codesto è un gran delitto!

*A N N E T T A.*

Volete dir diletto.

*P O D E S T A.*

Io ti dico, che questo  
È un enorme misfatto,

E'

E' pena capitale,  
 Ti condannano i codici e i digesti.  
 I giorni tuoi funesti  
 Trarre dovrai nella miseria atroce,  
 E' per m'a bocca il cielo ti predice,  
 Che nel mondo farai, la più infelice.

### A R I A.

Si vedrai l' aspre tempeste  
 Devastar le viti, e i campi  
 E' del ciel' gl' irati lampi,  
 Sul tuo capo a fulminar ;  
 Tu vedrai dagl' antri cupi  
 Fieri uscir gl' ingordi lupi,  
 E venir i tuoi armenti,  
 E il tuo sangue a divorar.



## SCENA IV.

*ANNETTA, poi LUBINO.**ANNETTA.*

Queste fiere minaccie  
Mi confondano l'alma,  
E dal seno mi tolgano ogni calma.  
Nannetta sventurata!

*LUBINO.*

Cos' hai? quale sciagura t'è arrivata?

*ANNETTA.*

Mi tormenta, o Lubino!  
Il barbaro rigor del tuo destino.

*A R I A.*

Ah! Lubin' se fosse vero  
Quel, che dice il Podesta;  
De tuoi mali il sol pensiero  
Mi costringe a lagrimar.  
Si Nannetta morirà,  
Perirà la nostra prole;  
Ed il ciel odiar mi vuole  
Sol, perchè ti voglio amar.



## SCENA V.

*LUBINO, poi SILVIA.**LUBINO.*

CHe strano cambiamento  
Io vedo in un momento!  
Prima da me diviso  
Mai non era il piacer; la gioja, e il riso:  
Ed'or m'annida in petto  
Tiffone, Megera, con aletto.

*SILVIA.*

V'è qua la forestiera?

*LUBINO.*

Io non l'hò mai veduta.

*SILVIA.*

Da Nannetta per altro è conosciuta.  
E di parlar con lei fo che desia.

*LUBINO.*

Inopportuna è l'ora.  
Nannetta in questo punto  
Ha il suo tenero cuor pien d'afflizione.

*SILVIA.*

Che avvenne?

Fij

## LUBINO.

Il Podestà n'è la cagione,  
S'è fitto nel pensiero di sposarla,  
E però ch'ella serba agl'affetti di lui  
Avverso il cuore,  
D'amareggiar'ei cerca il nostro amore.

## A R I A.

Mutati in ore flebili  
Sono i momenti amabili,  
Tutti i piaceri i giubili  
Fuggono dal mio cuor.  
La mia ragazza tenera,  
Le sue pupille languide,  
Molli d'amare lagrime  
Spiegar l'altrui livor.



## S C E N A V I.

*SILVIA sola.*

**I**L Podestà sprezzato, perchè è vecchio.  
A me serve di specchio  
Ed esempio a mostrarmi,  
Non debbo più ritardare,  
A scegliermi uno sposo.  
Alpin non posso dir, che mi dispiaccia,  
Ma quella sua timidezza mi si noia.  
Giocondo, svelto e ardito  
Se mi amasse da ver, faria gradito:  
Vederli attorno un giovinetto audace,  
Al sesso femminil mai non dispiace.

*A R I A*

Le ragazze d'oggi di  
Un amante sfacciatello,  
Che abbia un poco di cervello,

Le fa presto intenerir.

Ancor io sono così

Voglio al gusto Parigino,

Un che sembri un ballerino

Pien di vezzi, e pien d'ardir.

## S C E N A VII.

CAPANNA E COLLINETTA.

*ANNETTA e LUBINO, e poi  
ACASTO e il PODESTA.**ANNETTA.*

**L**ubin! che diverremo!  
Qualche disastro io temo.

*LUBINO.*

Sta pur di buona voglia:  
Il principe è un Signor molto cortese,  
Ei ei protegerà.  
Eccolo appunto.

*ANNETTA.*

V'è insieme il Podesta; mi voglio ritirare:  
Non lo posso veder, senza tremare.

*PODESTA.*

Per far buona giustizia,  
Vostre Eccellenze si ricordi,  
Che alla pietà bisogna fare i fordi.

*LUBINO.*

Protegete, o Signore,  
Un vostro servitore.

## PRINCIPE.

Alzati, e dimmi pure cosa brami

LUBINO.

Amo Nannetta, e da lei sono amato.

Or solo a sua Eccellenza

Io domando licenza,

Di poter con Nannetta esser felice.

PRINCIPE.

Il mio voler non ve lo contraddice;

Ma voi siete cugini,

E la legge s' oppone.

PODESTA.

Sua Eccellenza ha ragione.

LUBINO.

E dal vostro Podesta

Noi fiam perseguitati.

PODESTA.

Bada, come tu parli,

Bisogna separarli:

Signor, fate valer il vostro dritto.

PRINCIPE.

Podesta, state zitto

LUBINO.

Avvicinati Nannetta,

Per muover sua Eccellenza,

Ci vuol la tua presenza.



48 ANNETTA, E LUBINO,

ANNETTA

No, non voglio venire.

LUBINO.

Perchè? cosa paventi?

Il Principe è clemente;

L'alma sua generosa

Non ti contratterà d'essermi sposa.

ANNETTA.

Io non hò troppa speranza.

LUBINO.

Si si ne lascerà vivere insieme.

PRINCIPE.

Dalla serenità di quel bel viso

Mi sento il cor conquisto.

ANNETTA.

Permetta, sua Eccellenza?

PRINCIPE.

Parlate pur con tutta libertà,

I vostri sentimenti

Dite candidamente.

ANNETTA.

Si può forse parlar diversamente.

PRINCIPE.

Quant'è vaga e graziosa.

PODESTÀ.

E dovrà di colui esser la sposa?

AN.

## ANNETTA.

Io sono un' orfanella  
 D' amici e di parenti sprovveduta;  
 Lubino sol m' ajuta;  
 Ei m' ama e mi conforta,  
 Se non fosse di lui, farei già morta.

## PRINCIPE.

La sua bella costanza  
 Attonito mi rende,  
 E d' un secreto ardore, il cor m' accende.

## ANNETTA.

Io chiedo per pietà,  
 Di restar con Lubino in libertà:

## PRINCIPE.

Che amabil gentilezza!  
 Che soave bellezza!

## LUBINO.

Ah! non sapete nulla; se poteste  
 Se poteste, Signor, tutto vedere,  
 Liquefar vi farebbe dal piacere.

## CAVATINA.

Vi prometto, e vi assicuro;  
 Quando è in abito da festa,  
 Vi faria girar la testa,  
 Ed al quanto vacillar,

Signor Principe, vi giuro,  
 Mezzo matto diverreste,  
 Su quel labbro se vedeste  
 Un forrifo a lampeggiar.  
 Non abbiate il cor sì duro,  
 Se quel core vi diletta.  
 L'innocenza di Nannetta  
 Non tardate a consolar.

## P R I N C I P E.

Proteggerle ti voglio:  
 Si conduca Nannetta nel castello,  
 Lascia la cara a me

## L U B I N O.

Nannetta nel castello?

## P O D E S T A.

Signor Lubin bel bello.

## P R I N C I P E.

Esequiscasi tosto il cenno mio.  
 Lubino, le puoi dar l'ultimo addio.

## A N N E T T A.

Ah! mio caro Lubino!

## L U B I N O.

Oh che barbare pene!

[OPERA COMICA.

51

PRINCIPE.

Io lo fo per tuo bene,

Ed il ben di Nannetta, ancor mi preme.

( Parte. )

LUBINO.

Carcerateci insieme.

PODESTA.

Non far tanto fracasso. .

( Parte. )

LUBINO.

Corpo di satanasso! ah questo è troppo!

Vedrem, come il negozio va a finire,

O vivere o morire.

( Parte. )



## SCENA VIII.

Bosco.

*ERMINIA, e poi il PRINCIPE.**ERMINIA.*

**V**eggiami pure Acasto,  
E di ottener per ultimo si tenti,  
O la morte, od il fin di miei tormenti.

*PRINCIPE.*

Vorrei nutrir d'altr' esca i miei affetti,  
Eppur della nemica il nome odiato  
Allontanar non so dal mio pensiero.  
E forse mentre quì d'amor mi sfaccio,  
Ella si trova del mio rivale imbraccio.

*ERMINIA.*

Eccomi a piedi tuoi.

*PRINCIPE.*

Chi sei? che vuoi?

*ERMINIA.*

Non ravvifi il tuo bene?

*PRINCIPE.*

Si l'empia trama  
Del tuo cor rammento.



Ah degli affetti miei  
Tropo crudele interprete tu sei!

*A R I A.*

Lasciatemi un momento

Affetti del cor mio . . .

Barbaro! ingrato! oh Dio!

Parti dagl'occhi miei.

Sovvengati, che sei,

Chi mi tradi sinor.

Ah povero cor' mio!

Indegni sono i palpiti

Di questo traditor.



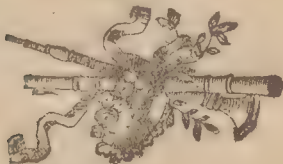
## SCENA IX.

*Il PRINCIPE solo.*

Quell' affannoso dubbio il sen m' ingombra.  
Era questa Zelmira, oppure un' ombra?  
M' inganna il labbro suo, o il ver mi dice?  
Sospira e geme, inumidisce il ciglio;  
Num.! da voi hò duopo di consiglio.

*A R I A.*

Ah! se ver, benigne stelle,  
Che cagion d' ogni mio affanno  
Fosse solo un fiero inganno.  
Che deluse questo cor  
Del mio bene sospirato,  
Serenate i rai lucenti  
E succedere ai lamenti  
Fate il gaudio, ed il piacer.



## S C E N A X.

VEDUTA DEL CASTELLO DEL PRINCIPE,  
IN LONTANANZA, E DI UNA DILIZIOSA  
CAMPAGNA.

*LUBINO e NANNETTA, e poi il  
PODESTA, indi SILVIA  
ALPINO e GIOCONDO.*

*A N N E T T A.*

**D**Ove fugir?

*L U B I N O.*

Vieni con me di quà

*A N N E T T A.*

Lasciami respirar un sol momento,  
E poi ti seguirò.

*L U B I N O.*

Ma gl'inimici c' assaliran di nuovo;  
Vieni, ti deffende in mio valor.

*A N N E T T A.*

Pietosi numi!

Abiate voi pietà del mio crudel affanno.  
Oh Dio! io manco, io mero.

Non ismarirti, o cara,  
 E' teco il tuo fedel;  
 L'anima mia tu sei.  
 Cieli! che sorte amara.

## FINALE.

LUBINO.

Rasserenati, Nannetta.  
 Non aver alcun timore;  
 Sento crescer nel mio core  
 Il coraggio ed il valor.  
 Quest' è il fulmine di Giove,  
 Quest' è d' Ercole la mazza,  
 Che recide, tronca e ammazza;  
 Chi s' oppone al mio furor.

PODESTA.

Ah! Lubin sei rovinato;  
 Il processo è già formato,  
 Sulle forche devi andar.

ANNETTA.

Del mio core sconsolato,  
 Non avete ancor pietà?

LUBINO, *al Podestà*:

Se vuoi esser bastonato  
 Avvicinati-pur quà.

P O.

## P O D E S T A

Presto venga il vicinato

La giustizia ad ajutar.

Il ribaldo sia fermato,

E si vada a carcerar. *Tutti o*

*A L P I N O . C S O I V I A .*

Cosa avete? cosa è stato?

## P O D E S T A

Quel briccone m' ha insultato,

Quel furfante m' ha schernito:

E le leggi à disprezzato;

Ed il codice è avvilito: *mi abbadano il*

S' io non sfogo il mio furor.

*A N N E T T A e L U B I N O .*

Il m' esser innamorato, *o*

Sotto il vel della giustizia

Mascherar vuol la malizia,

Che fomenta nel suo cor.

## P O D E S T A

Quel parlar cresce il misfatto.

*A N N : S I L : L U B : e A L P :*

Mio Signor, voi siete un matto.

## G I O C O N D O .

Che vuol dir questo rumore?

*A N N : S I L : L U B : e A L P :*

Ecco un' altro bell' umore:

Quanto ridere mi fa! ah ah ah ah

Avanzatevi, soldati,

Del mio Principe il comando

Esequite, e quei ribaldi

Presto, presto sien fermati.

*P O D E S T A.*

E ciascun fia separato.

*A N N: S I L: L U B: & A L P:*

O che colpo inaspettato!

O che fulmine improvviso!

*A N N E T T A & L U B I N O.*

Il mio ben da me diviso

Come vivere potrà!

*A N N: S I L: L U B: & A L P:*

Le viscere mi sento

Straparfi dal tormento.

Che fiera crudeltà!

*G I O C O N D O.*

A rallegrar mi sento.

*P O D E S T A.*

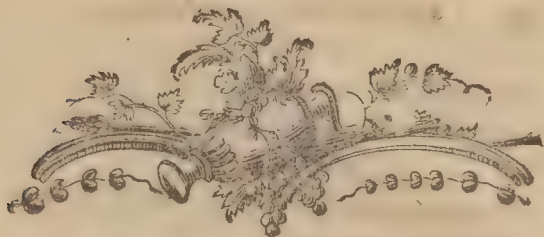
Si calmi il mio tormento.

Benissimo vi stà.

FIN DELL' ATTO IL'







## ATTO III.

APPARTAMENTO DEL PRINCIPE.



### SCENA I.

IL PRINCIPE e il PODESTA.

*PRINCIPE.*

Qual mi recate annunzio?

*PODESTA.*

Finalmente Lubino è carcerato,

*PRINCIPE.*

E la ragazza?

*PODESTA.*

E pure custodita.

Silvia, ed Alpino hò messo anche in prigione;

Perchè à Lubino davan la ragione.

H ij

## PRINCIPE.

Io voglio saper chiaro,  
Qual delitto Lubino abbia commesso.

## PODESTA.

Leggere lo potrete nel processo.  
Qui dentro vederete;  
Ch'ei giunse alla temerità.  
Di minacciar il vostro Podesta,  
E che poi scarricato là i suoi furori  
Sulle spalle dei vostri servitori.

## PRINCIPE.

Se per difesa egli lo avesse fatto,  
Questo poi non farebbe un gran misfatto.

## PODESTA.

Come vi sembra poco  
D'aver rotto le corna insino al quoco?  
Più di venti là stroppiati  
A chi là rotto una gamba,  
Ed a chi un braccio.  
A chi là fatto un sfregio in sul mostaccio,  
Ed io pur, se a scappar non ero lesto,  
Qualche cosa buscato avrei sul naso.

## PRINCIPE.

Sarebbe in verità stato un bel caso;  
Ma Nannetta di ciò farà innocente.

## P O D E S T A.

E' complice ancor essa,  
Di consenso, ai delitti di Lubino;  
Il qual, come sapete, è suo cugino;  
Onde d' amarla è rea,  
Io però per salvarla,  
Fo conto di sposarla.

## P R I N C I P E.

E s' ella vi rifiuta.

## P O D E S T A.

De jure à miei voleri, è devoluta.

## P R I N C I P E.

Codesto vostro jus non lo capisco.

## P O D E S T A.

Vost' Eccellenza non intende il fisco.

## A R I A.

Signor! io sono il giudice,  
Trovatelo colpevole,  
Ho la ragion nel codice,  
E so quel, che hó da far'.  
Leggete qui i paragrafi,  
Vedete quà i capitoli,  
Io debbo per più titoli,  
Nannetta confiscar.



## S C E N A II.

IL PRINCIPE, GIOCONDO,  
indi ISABELLA e ZELMIRA.

G I O C O N D O.

Signor! in questo punto  
Un messaggier dalla citade è giunto,  
Questo foglio recò.

P R I N C I P E.

Che mai farà?  
E' il genitor che scrive:  
Amato figlio!  
Il tuo rival non vive,  
Disperato s'uccise, e i tuoi affanni,  
Che l'amasse Zelmira, erano inganni;  
Comincio a respirar?  
Dov'è Zelmira.

G I O C O N D O.

In umil tetto ascosa,  
È quella, che dovea esser sua sposa.

P R I N C I P E.

Vanne a lei tosto, e dille,  
Che il Principe l'attende,  
Che gl'imenci prepara:

Rassicura il suo petto;  
Svelale pur l'affetto,  
Che per lei serbo in seno.

*GIOCONDO.*

Pronto ubbidisco.

*PRINCIPE.*

Eccomi giunto al fin delle mie pene.

*GIOCONDO.*

Inutile è il Messaggio,  
A' te già viene la Principessa amata.

*ISABELLA.*

Hò sempre agl'occhi miei quell'incostante,  
Che d'ogni donna suol fignersi amante.

*PRINCIPE.*

Zelmira!

*ERMINIA.*

Acasto io mi credea o mai,  
D'aver pianto, e sospirato assai.

*PRINCIPE.*

Tutti gli affetti miei . . .

( *Parte.* )

*ERMINIA.*

So, che rivolgi altrove,  
Che il mio amor non ti move,  
Che la mia fe non curi.  
Pur una volta ancor tentar voglio,  
Se pietà ti destasse il pianto mio.

( *Parte.* )

## SCENA III.

TRIBUNALE IN CASA DEL PRINCIPE.

*ACASTO, il PODESTA, e poi**ANNETTA, LUBINO,**indi il PRINCIPE.**PODESTA**O* La! custodi!Andate, conducete Nannetta e Lubino,  
A ricever la sentenza.In segreto però il mio cor s'affanna;  
Ch'io temo, che con tutti i miei raggi  
Nannetta per Lubin sempre fospiri.  
E' vero che in prigion, vivendo a stento.  
Sarà il foco d'amor subito spento.*ANNETTA.*

Ah! Lubino! sei tu?

*LUBINO.*

Io non sperava di vederti mai più.

*PODESTA.*Io v' intimo il silenzio,  
Ora siete d'avanti il tribunale.

Senti



Senti prima Lubino la tua condanna:  
 Ogni delitto tuo è capitale.  
 Ma perchè tu conosca,  
 Che la legge non fo molto severa.  
 In vita sol ti mando alla galera.  
 E Nannetta bella;  
 Se 'l tuo core a sposarmi non consente.  
 In carcere starai, perpetuamente.

( *Piange Annetta.* )

L U B I N O.

Non piangere, Nannetta,  
 Il Principe s' aspetta;  
 Egli disse, che permegli il tuo bene,  
 Forse ci sbrigherà da tante pene.

P O D E S T A.

Sì, sì, stai molto fresco.

P R I N C I P E.

E' finito il processo?

P O D E S T A.

E' terminato tutto in questo punto,  
 A tempo siete giunto,  
 Ratificar dovreste la sentenza.

L U B I N O.

Di grazia! sua Eccellenza  
 Ricordare si voglia.

P O D E S T A.

Taci; quel discorso ora c' imbrogliar.

P R I N C I P E.

Di pur le tue ragioni, lascia, ch'ei parli.

P O D E S T A.

Sarebbe prima meglio condannarli.

L U B I N O.

Condannatemi pure, ma Nannetta è innocente;

Degnatevi con lei esser clemente.

A N N E T T A.

Lubino non hà colpa:

Sono stata la prima a innamorarmi,

Ed or son la cagion de suoi affanni.

L U B I N O.

No, mia cara t'inganni,

Io t'adorai il primo.

P O D E S T A.

Finiamola una volta:

Fatto è il processo, il reo non si ascolta.

L U B I N O.

Il giudice congiura a nostri danni.

A N N E T T A.

Speme non posso aver ne miei affanni.

L U B I N O.

Sol ci resta sperare di sua Eccellenza

Nell'usata clemenza.

## ANNETTA.

Signor! se mai aveste  
Di sventurata fiamma acceso il core.

ANNETTA e LUBINO.

A pietade vi mova il suo dolore.

## DUETTO.

DI ANNETTA E LUBINO.

ANNETTA.

Se al ardor degl'occhi miei  
Di Lubino il cor s'accende,  
Perchè lui s'è da punir.

LUBINO.

Se al affetto, che ó per lei,  
Il voler del ciel s'offende,  
Io son stanco di soffrir.

ANNETTA e LUBINO.

Sù l'arbor de nostri dì  
Per amor intenerita  
La nostr' alma 'si senti.

ANNETTA.

Or Lubino hà da lasciar.

LUBINO.

Deve Nannetta abbandonarmi;  
Ogni speme ó in lei riposto.

## ANNETTA.

In lui vive ogni mio ben.

## LUBINO.

Uccidetemi piuttosto,

Trafigete questo sen.

## ANNETTA e LUBINO.

Al mio pianto; al mio dolore,

Deh! si muova il vostro cor,

E si lascia intenerir.

## ANNETTA.

Lubino! tu vedi che volge altrove il sguardo.

## LUBINO.

E ver, mia vita, separarci convien.

Eccoci ridotti a quest' amaro passo;

Che barbara impietà!

## ANNETTA.

Che barbara impietà!

Che cor di fasso!

Amami o sempre o caro!

Serbami il cor fedele:

Che barbaro addio!

Che fato crudel

La sorte ci dà!



## SCENA ULTIMA.

ZELMIRA, ISABELLA,

GIOCONDO, indi ALPINO,

SILVIA, e detti.

PRINCIPE.

Sento di tenerozza  
Gl' affetti miei al cor' tutti raccolti.  
Dunque l'alt'ri ragion tosto s'ascolti.

*PODESTÀ, parlando fra se.*

( Già il pailor gli condanna. )

PRINCIPE.

Veduto ò di Lubino ogni delitto,  
E lià per quel, che il Podestà ci impone,  
Egl'altro esser non può, che un gran briecone.

LUBINO.

Degno non mi credea di tal sentenza.

ANNETTA.

E' un bon premio dovuto all'innocenza.

PRINCIPE.

Ma come, già dal ciel' tutto dipende,  
Io destinati insieme ambi vi miro,

70      ANNETTA, E LUBINO,  
E ad unirvi per ciò non mi ritiro.

( *a Lubino.* )

Tu sposerai Nannetta.

*LUBINO.*

Questo immenso favore.

Sempre impresso sarà nel nostro cuor.

*ANNETTA, parlando fra se stessa.*

( Come congià in letizia il mio timore! )

*LUBINO.*

Giacchè per noi Clemente avete il core,

Ah non sdegnate or Silvia liberare,

Che per me solo in carcere si trova.

Insieme con Alpin.

*PRINCIPE, a tutti.*

Rimessi pur tutti sano in libertà!

Mia bella Principessa

Dagl'amorosi Torni

Abbandonatò io sono,

Solo a voi or' prefento il core in dono.

*ZELMIRA.*

Daro così questo mio cor' da voi

Pago d'amor riceve.

*ALPINO.*

Delle bontà di sua Fedeltenza anch'io

Grato pur mi confesso.



OPERA COMICA.

76

SILVIA.

Pronta son' io a confermar l'istesso.

ALFONSO.

Vi presento la destra,

Ed io di tutto cor' faccio l'istesso.

GIOCONDO.

Ah se stringere anch'io

Si bella man potessi! . . .

PRINCIPE.

Io non m'oppongo; e felice vi auguro  
Il vostro matrimonio.

PODESTA.

Ridetto alfin son'io un testimonio.

CORO.

ANNETTA

La pace nel seno,

Rinasce ed il giorno

Ridente sereno

Io torno a veder.

Tal volta all'amaro

Co' l'amaro è l'amore

Ma l'amaro è il caro

Si prova il piacer.

ANNETTA e SILVIA.

Fanciulle vezzose,

Che tenere siete.

77 *ATA LUBINO.*

Noi mai non amiamo

Le pene d'amor,

Vedete a più antri

Costanti restiamo

E mille proviamo

Dolcezze nel cor.

*ANNETTA.*

Il core di Lubino

Signori graduo,

Nannetta venite

Sovente a veder.

La vostra presenza

Ventura ci appresta,

Oncra la festa,

Corona il piacer.

*TUTTI INSIEME.*

Siam tutti contenti

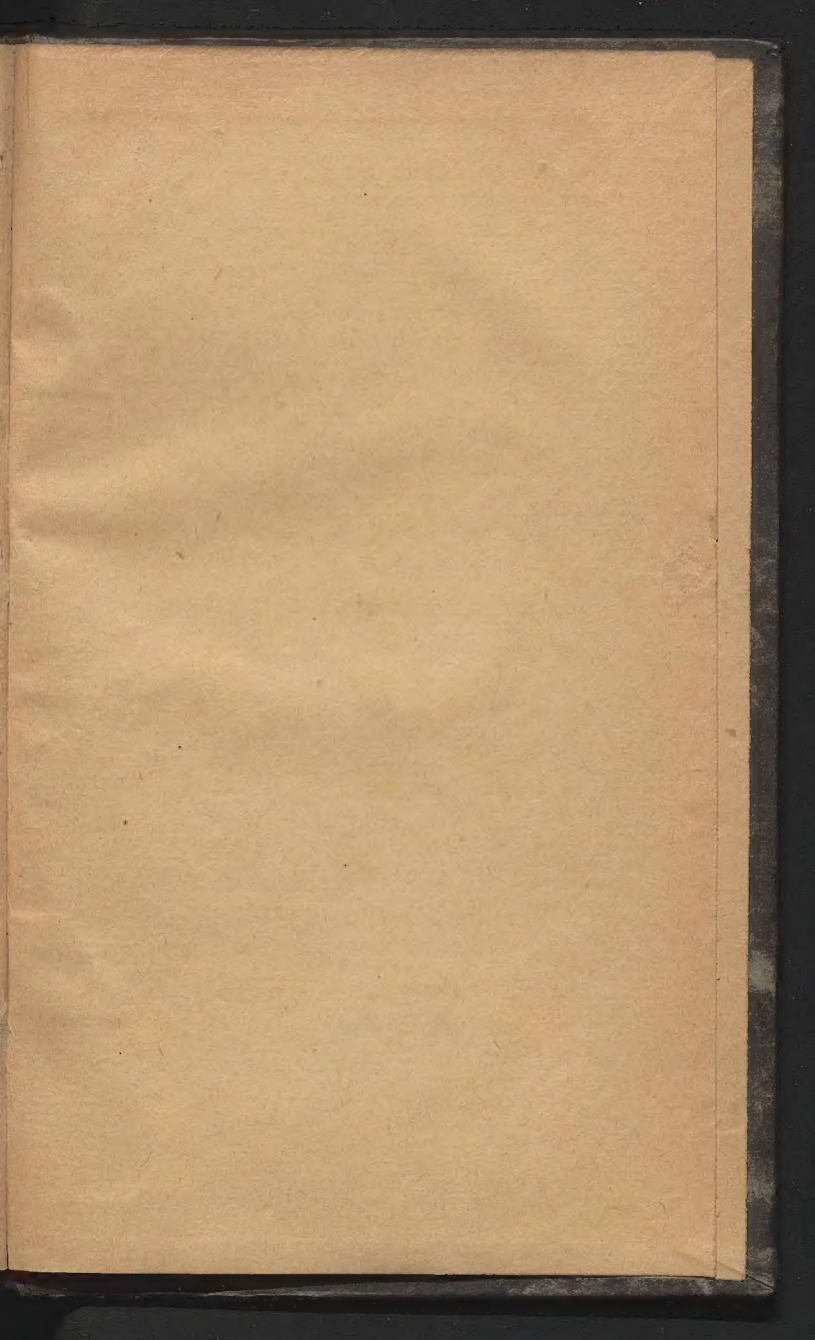
Amici ed amici,

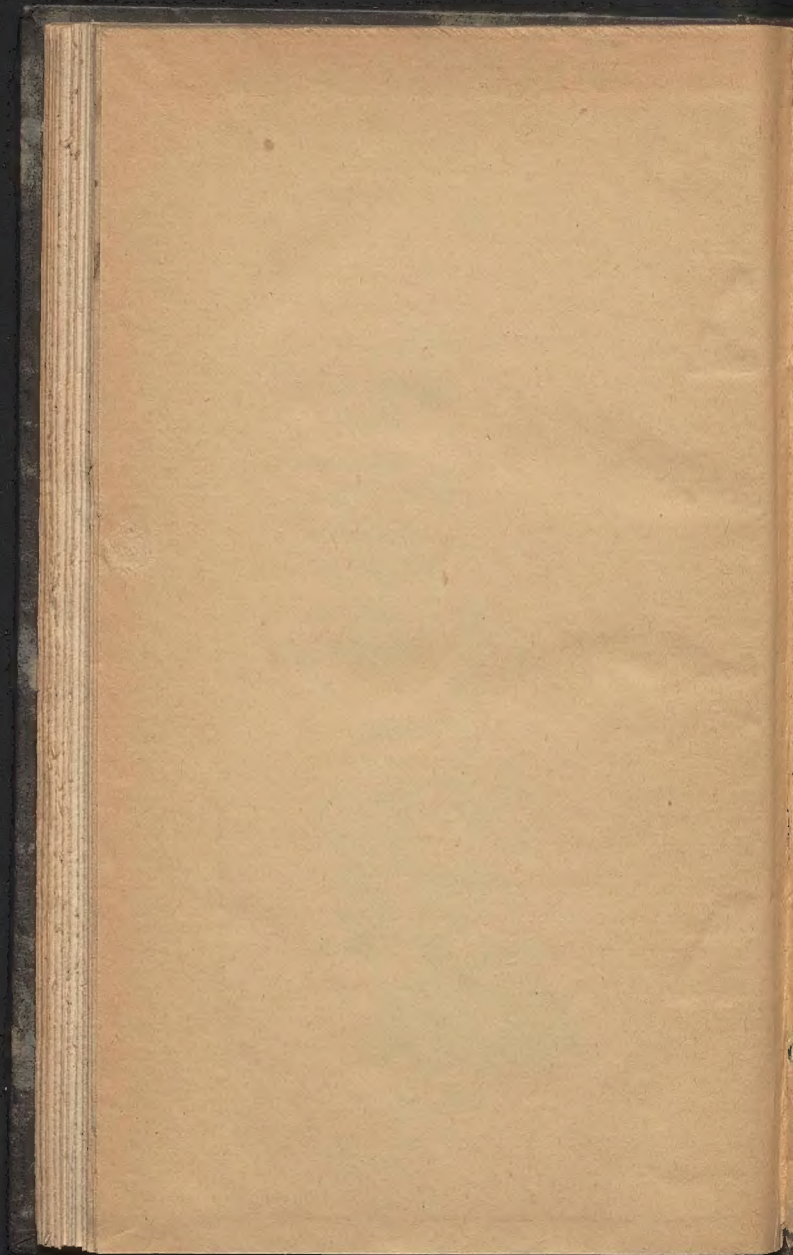
I gioi felici

Vogliamo goder.

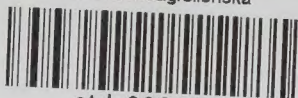
*FIN.*







Biblioteka Jagiellońska



stdr0024108



